



Fiche Technique Echassiers et Danseurs

Arrivée de la Compagnie :

Prévoir 3h avant la première animation, à définir en fonction du lieu et des horaires de la programmation.

Accueil :

Prévoir un lieu de rendez-vous sur le site pour que nous puissions nous retrouver et obtenir les éléments concernant l'organisation. (Loges, hébergement, restauration, horaires).

Déchargement et chargement du matériel :

Prévoir que la Compagnie puisse décharger et charger le véhicule au plus près des loges. (Durée 1h).

Les loges doivent être:

- disponibles 3h avant la première prestation de la journée et 2h après la dernière prestation de la journée.
- pourvues de douches avec eau chaude, disponibles jusqu'à 2h après la dernière prestation de la journée. (A défaut, les douches doivent être à proximité, maximum 150 mètres).
- bien éclairées pour la préparation des artistes (maquillage corporel, costumes) et comporter WC et lavabo.
- proches du lieu de représentation.
- d'une surface minimum de 20 m2 (lieu de maquillage et de stockage de 4 à 30 costumes et des instruments).
- de plein pied, faciles d'accès, à l'abri du regard du public (pour que les artistes puissent chausser et déchausser les échasses).
- chauffées (suivant la saison), fermant à clef ou surveillées.
- propres (ce qui permettra la manipulation des costumes sans dommage). La Compagnie s'engage à laisser le lieu dans l'état dans lequel elle l'a trouvé à son arrivée.
- pourvues d'eau, jus de fruits et collation.
- pourvues d'une table et chaise par artiste. (Maquillage et préparation des costumes).

Restauration : (petit-déjeuner/ déjeuner/ diner)

L'ORGANISATEUR prendra en charge la restauration, repas chaud (entrée, plat, dessert, café), en fonction du lieu de prestation, de la veille au soir du premier jour de prestation, au lendemain matin du dernier jour de prestation.

Hébergement :

L'organisateur prendra en charge l'hébergement, en fonction du lieu de prestation, (1 lit par personne) pour l'ensemble des artistes, de la veille au soir du premier jour de prestation, au lendemain matin du dernier jour de prestation.

Espace scénique :

Déambulation des échassiers :

- Les Eguzins : 3 mètres de haut.
- Audélàò et les Narùlià : 3 mètres de haut et 4 mètres de large.

Les circuits de parades et de déambulations doivent être sans escalier, non jonchés de paille, afin d'éviter les glissades d'échassiers. Prévoir des ravitaillements en eau sur les parcours.

Spectacle de danses :

Baldwin : espace scénique de 6m x 6m minimum, relativement plats et non jonchés de paille pour éviter les glissades. Toute sonorisation extérieure au spectacle doit être coupée lors de chaque représentation.

Temps de préparation avant la première animation du jour :

2h00 à compter de l'arrivée dans les loges et 03h00 pour les déambulations nocturnes illuminées.

En cas de changement de personnage dans la même journée :

Lorsque la Compagnie joue 2 personnages différents par jour, prévoir des douches à disposition en cours de journée (avec eau chaude). Ceci pour une efficacité maximale nécessaire au changement de maquillage corporel, de costume et d'instrument.

Le temps de changement est de 2h00 (douche, changement de maquillage corporel, de costume et d'instrument)